

CER
VIAR
CHI
TETT
URA

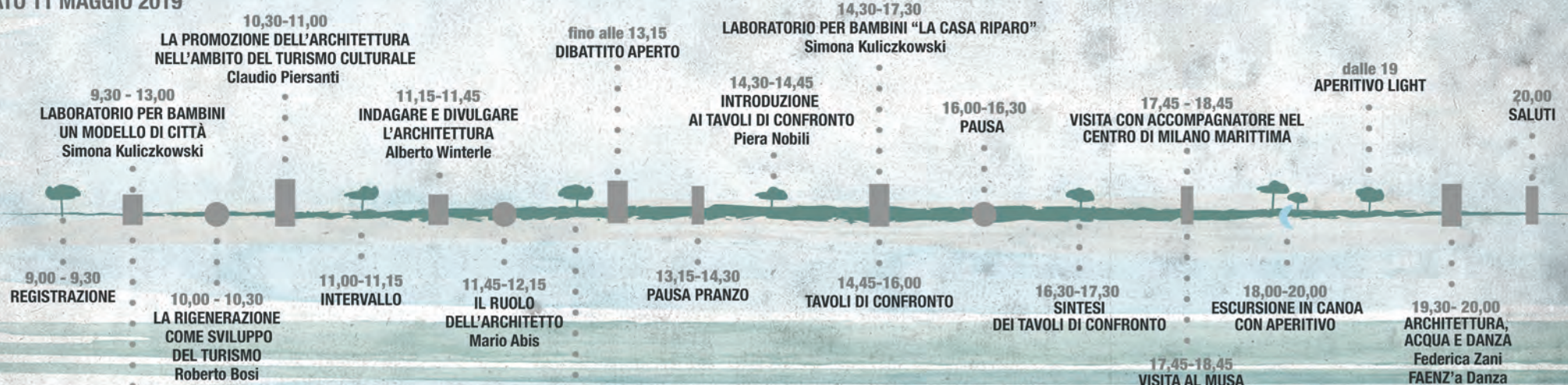
L'ARCHITETTURA RACCONTA L'IDENTITÀ DEI LUOGHI

10 • 11 • 12 maggio 2019

VENERDÌ 10 MAGGIO 2019



SABATO 11 MAGGIO 2019



DOMENICA 12 MAGGIO 2019





CERVIARCHITETTURA

L'ARCHITETTURA RACCONTA L'IDENTITÀ DEI LUOGHI

Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Ravenna

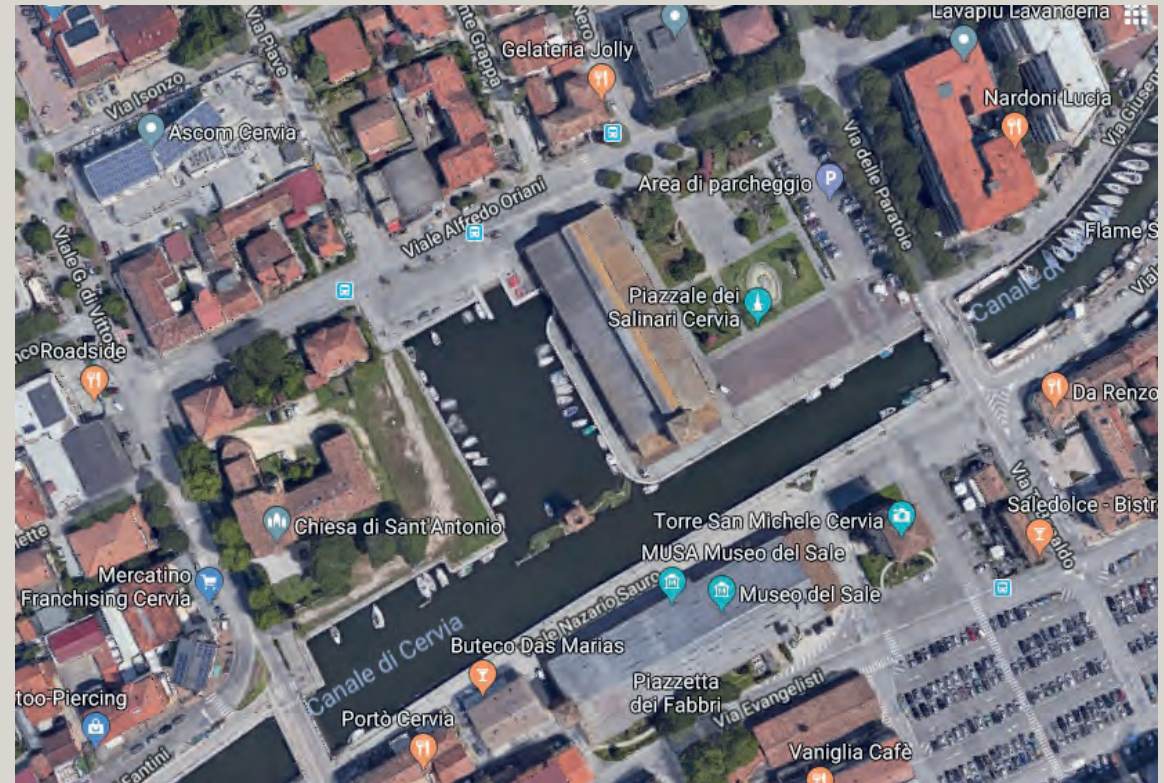
MAGAZZINI DEL SALE • CERVIA

venerdì 10, sabato 11 e domenica 12 Maggio 2019

L'Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Ravenna promuove un evento di confronto e dialogo su temi legati all'identità dei luoghi, alla rigenerazione del territorio e al ruolo dell'architetto.

L'evento è gratuito e rivolto ai professionisti, alla cittadinanza e ai soggetti che partecipano attivamente alla vita della città.

L'obiettivo della manifestazione è quello di una rinascita culturale e di un'acquisizione di consapevolezza in grado di determinare il senso di appartenenza alla comunità. Significa entrare nei luoghi che sono elementi vitali delle dinamiche urbane dove il progetto diventa tramite e rinnovamento della società per il benessere condiviso.





Magazzino del Sale Torre e Magazzino Darsena



Area all'aperto antistante la chiesa di Sant'Antonio

EVENTO ORGANIZZATO DALL'ORDINE DEGLI ARCHITETTI PIANIFICATORI PAESAGGISTI CONSERVATORI DELLA PROVINCIA DI RAVENNA

CONSIGLIERE DELEGATO ALL'ORGANIZZAZIONE Francesca Rao

ARCHITETTI CERVESI DELEGATI ALL'ORGANIZZAZIONE: Cinzia Bazzocchi, Maria Luisa Cacciaguerra, Rossella Fortunati, Simona Kuliczkowski, Marilù Morini, Giovanni Tamburini, Domenico Zamagna

COLLABORATORI PER GRAFICA Riccardo Cacciaguerra, Dott.ssa Federica Caraboni, Arch. Riccardo Minghetti, Fausto Sartini, Livio Savini, Luca Tamburini

COLLABORATORI PER ACUSTICA Ing. Andrea Galassi

LUOGHI DEGLI EVENTI Magazzino del Sale Torre, spazio seicentesco di circa 700 mq, esempio di archeologia industriale e area all'aperto antistante la chiesa di S. Antonio per installazioni temporanee, dibattiti, spettacoli e musica

“Ogni turista può vedere queste opere e immaginarle nel loro aspetto originario, su quella spiaggia assolata e deserta, lontana due chilometri e mezzo dalla città di Cervia Vecchia”

Gino Pilandri ¹

PROGRAMMA

Il programma può subire variazioni per motivi organizzativi
Evento accreditato CFP.

VENERDI 10 MAGGIO 2019

ORE 9,15-9,40	Registrazione	ORE 10,30-11,00	La città cronotopica , Arch. Alfonso Femia, Atelier(s) Alfonso Femia
ORE 9,40-9,50	Saluti istituzionali		<i>“...Noi amiamo la città cronotopica, quella capace di mettere in relazione i differenti momenti della vita quotidiana con gli spazi, la contemporaneità e i modi di vivere. In questo il progetto è ambizioso: cerca un’unione tra identità, connessioni al territorio e sostenibilità...” Alfonso Femia ³</i>
ORE 9,50-10,00	Saluti di apertura, Arch. Giuseppe Cappochin, Presidente del Consiglio Nazionale degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori; Arch. Luca Frontali, Presidente dell’Ordine degli Architetti P. P. C. della Provincia di Ravenna, coordinatore degli interventi	ORE 11,00-11,10	Intervento del narratore Vladimiro Strinati
	Introduzione agli interventi	ORE 11,10-11,20	Intervallo
	L’appartenenza ai luoghi , proiezione video clip sul territorio a cura del videomaker Samuele Apperti	ORE 11,20-11,50	Rigenerazione urbana contro l’abbandono , Arch. Gabriele Lelli, Professore Associato di Progettazione Architettonica e Urbana, Università di Ferrara, studio LBLA + partners.
ORE 10,00-10,30	La città identitaria, la città è diversità e l’identità è diversità , Arch. Silvano Tintori, Professore di urbanistica presso la facoltà di Architettura Politecnico di Milano, progettista della Variante Generale del Comune di Cervia		<i>“La rigenerazione contro l’abbandono, la violenza e il degrado parte dal basso, dai cittadini che hanno motivazione e interesse a restare. Proprio perché la partecipazione alla riattivazione crea un affetto di appartenenza, anche solo con la cura delle cose, e ce le fa sentire vicine.” Gabriele Lelli ⁴</i>
	<i>“Il pianeta sta entrando in una depressione provocata dalla insostenibilità del modello di sviluppo capitalistico esteso fuori dai propri confini storici: il vecchio Occidente e la vecchissima Italia sono destinati a viverla culturalmente e antropologicamente. Il lessico disordinato della nostra corporazione va rivisitato e con maggiore efficacia se lo faremo alla luce del pensiero critico della Fenomenologia e dell’Esistenzialismo le cui energie conservano attualità e vigore. Due parole, apparse a lungo in conflitto, identità e differenza, esibiscono nuovi o altri “significanti” da indagare e valorizzare nella assunzione di responsabilità nella ricerca, progettuali e di piano.” Silvano Tintori ²</i>	ORE 11,50- 12,20	Strumenti e strategie per il riuso temporaneo di spazi , Werther Albertazzi, attivatore territoriale, Presidente dell’associazione culturale Planimetrie culturali
			<i>“Che l’uomo sia prima di tutto medico, in grado di guarire le ferite inflitte dall’incuria e dall’abbandono. Ogni spazio che perde funzione offre al contempo una nuova occasione, una trasformazione o un cambiamento. E’ la strada che ci aiuta a mantenere il passo della trasformazione sociale.” Werther Albertazzi ⁵</i>

FINO ALLE 12,45	Dibattito aperto, coordinatore Luca Frontali
ORE 12,45-14,00	Pausa pranzo
ORE 14,00-14,10	Ripresa dei lavori e presentazione del programma pomeridiano
ORE 14,10-16,00	Le città d'acqua , Arch. Paesaggista Andreas Kipar, titolare dello studio internazionale di architettura del paesaggio LAND, Professore di Architettura del paesaggio all'Università di Napoli e al Politecnico di Milano

“L'acqua è l'anima dei nostri sistemi territoriali e delle nostre città, si costituisce come un elemento fondamentale nel fornire servizi ecosistemici, turistici e rigenerativi dei contesti, per troppo tempo sospesi, ed in attesa di un futuro che non potrà essere altro che GREEN. Di questo mondo vitale occorre ragionare, osare Utopia per trovare una risposta reale alle sfide dei nostri territori, delle nostre città e dei nostri tempi.”
Andreas Kipar ⁶

ORE 16,00-16,30	Pausa e spostamento verso le saline per visita guidata*
ORE 16,30-18,30	Visita guidata in salina. È obbligatoria l'iscrizione. La visita guidata ha una durata di circa 2 ore, partenza dal centro visite, costo c.d. euro 5,50 per escursione a piedi, costo c.d. euro 9,00 per escursione in barca. Numero di partecipanti minimo 15 massimo 70 per entrambe le escursioni
ORE 18,40	Ritrovo in area Sant'Antonio
ORE 18,40-19,00	Micro architettura , LAAl, Prof.ssa Antonella De Nisco e Arch. Giorgio Teggi in area Sant'Antonio

IN CONCOMITANZA

ORE 16,30-17,30	Gli architetti raccontano la città di fondazione: illustrazione mostra ai Magazzini del Sale e visita con accompagnatore al centro storico di Cervia e al Borgo Marina
ORE 17,30-18,30	Visita guidata al MUSA - Museo del Sale di Cervia. È obbligatoria l'iscrizione. La visita guidata ha la durata di 1 ora, costo c.d. euro 3,00, bambini gratis. Numero di partecipanti minimo 15 massimo 40
DALLE ORE 19,00	Aperitivo light in area Sant'Antonio, offerto da Ascom, Errani, Cervese Carni (riservato agli iscritti agli Ordini professionali)
ORE 19,15-20,00	Armonicittà , concerto all'aperto a cura del musicista Corrado Cacciaguerra & Friends in collaborazione con Arch. Maria Luisa Cacciaguerra (riservato agli iscritti agli Ordini professionali)

SABATO 11 MAGGIO 2019

ORE 9,00-9,30 Registrazione

ORE 9,30-10,00 Intervento introduttivo e saluti
Arch. Alessandra Ferrari, Consigliere Nazionale CNAPPC, Coordinatrice del Dipartimento Cultura & Eventi

Introduzione agli interventi

L'appartenenza ai luoghi, proiezione videoclip sul territorio a cura del videomaker Samuele Apperti

ORE 10,00-10,30 **La rigenerazione come sviluppo del turismo**, Arch. Roberto Bosi, Direttore di ProViaggi Architettura, Coordinatore di Casabella Formazione

“L'aumento della domanda turistica avviene anche grazie alla tendenza delle persone verso la ricerca di autenticità che si esprime nel desiderio di forme di vacanza che permettano di incontrare l'identità dei luoghi”
Roberto Bosi ⁷

ORE 10,30-11,00 **La promozione dell'architettura nell'ambito del turismo culturale, Filippo Monti e le architetture del mare**, Arch. Claudio Piersanti, studio Rava Piersanti di Faenza

«La città è quello spazio dove un bambino può capire, camminando e osservando cosa potrà fare da grande»
Filippo Monti ⁸

ORE 11,00-11,15 Intervallo
ORE 11,15-11,45 **Indagare e divulgare l'architettura**, Arch. Alberto Winterle, direttore di TURRIS BABEL, rivista della Fondazione Architettura Alto Adige

“La Rivista si è posta come obiettivo lo sforzo di risvegliare l'interesse per l'architettura non solo tra gli esperti della materia, ma anche tra la popolazione, ed inoltre di rilanciare su tutto il territorio ed a livello nazionale, il dibattito sull'architettura in Alto Adige, promuovendo la divulgazione di una buona progettazione, cosciente delle implicazioni socio-economiche ed ambientali che essa comporta.”
TURRIS BABEL ⁹

ORE 11,45-12,15 **Il ruolo dell'architetto**, Dott. Mario Abis, Sociologo e docente all'Università IULM di Milano

“La figura dell'architetto è nodale, ora più che mai, nei processi che indirizzano il senso e il valore dello sviluppo del Paese: nella sua figura e nelle sue competenze si intrecciano, come in nessuna altra “missione” professionale, tematiche e problematiche tecniche e tecnologiche, sociali, culturali, estetiche ed etiche in tutte le loro tante, diverse derivate. La polivalenza della figura dell'architetto e delle sue competenze e le sue responsabilità nei processi di trasformazione urbana e del territorio sono all'origine della ricerca svolta con l'obiettivo di definire l'immagine sociale e politica dell'architetto all'interno dell'attuale contesto socioeconomico e nei processi di rilancio dello sviluppo del Paese”.
Mario Abis ¹⁰

12,15- 12,45 **Città e comunità sostenibili tra sviluppo locale e globale**, Prof. Gilberto Antonelli, Alma Mater Studiorum - Università di Bologna, Dipartimento di Scienze Giuridiche

“La via di una rigenerazione sostenibile è costellata di trappole concettuali sull'identità dei luoghi, e non può prescindere dalla scelta di orizzonti temporali appropriati, di priorità ben calcolate e di termini di paragone anche internazionali, pena la caoticità delle strategie d'intervento.”
Gilberto Antonelli ¹¹

FINO ALLE 13,15 Dibattito
IN CONCOMITANZA

ORE 9,30-13,00 Tutta la mattina sarà attivo il laboratorio per bambini a cura di Arch. Simona Kuliczowski:

un modello di città a misura di bambino con sorveglianza e collaborazione dei genitori.

ORE 13,15-14,30

Pausa Pranzo

ORE 14,30-17,30

Laboratorio per i bambini “La Casa riparo” a cura di Arch. **Simona Kuliczowski**: con materiale di recupero, verrà costruito un riparo e una mangiatoia per uccellini che i bimbi porteranno a casa. Con collaborazione e sorveglianza dei genitori

ORE 14,30-14,45

Ripresa dei lavori e presentazione del programma pomeridiano. Introduzione ai temi delle tavole di confronto, Arch. **Piera Nobili**, Vicepresidente dell’Ordine degli Architetti P. P. C. della Provincia di Ravenna

ORE 14,45-16,00

Macrotema: la Ri-architettura urbana

Mobilità- Rete infrastrutturale e mobilità

sostenibile, conduce come esperto Arch. **Sergio Fortini**, fondatore dello studio **Canapè Cantieri Aperti**.
Coordinatore: Arch. **Marilù Morini**.
Stakeholder: Arch. **Nicola Scanferla**, responsabile Mobility Manager di Area, Comune di Ravenna, servizio mobilità e viabilità

Sostenibilità e Turismo - La legislazione della rigenerazione e il consumo del suolo

a saldo zero, conduce come esperto l’ **Avv. Maurizio Pavirani**, studio legale **avv.ti Pavirani&Associati**.
Coordinatore: Arch. **Giovanni Tamburini**.
Stakeholders: **Danilo Piraccini**, esperto in turismo balneare legislazione europea e demaniale;
Dott. Mattia Benzi Presidente di **Federeventi di Ascom**; **Dott.ssa Paola Brunelli**,

Presidente di **Assohotel**; Arch. **Domenico Zamagna**

Accessibilità - La Città Accessibile e il benessere ambientale, conduce come esperto **Loris Fantini**, designer e direttore tecnico di **CRIBA**.

Coordinatore: Arch. **Piera Nobili** dello studio **OTHE** di Ravenna, Presidente **CERPA Italia Onlus**.
Stakeholders: **Prof.ssa Arch. Valentina Gianfrate**, progetto europeo **H2020- ROCK**; giornalista **Alex Giuzio** caporedattore di **Mondobalneare**; **Bianca Verri**, Presidente del Consiglio di **Zona Cervia 1**

La percezione dello spazio costruito: tra ambiente fisico e interiorità, conduce come esperto **Dott. Francesco Tarlassi** Psicologo Clinico e Psicoterapeuta Psicoanalitico.

Coordinatore: Arch. **Rossella Fortunati**
Stakeholder: Arch. **Dott. Leonardo Tizi**, Psicologo clinico e ambientale, docente di **Design Psychology** nel Master in **Psicologia Architettonica** e del **Paesaggio** dell’Università degli Studi di Padova

L’architettura come scelta per vivere in sicurezza le nostre città, conduce come esperta Arch. **Oriella Mingozzi** consigliere dell’Ordine degli Architetti **P.P.C.** di Ravenna.

Coordinatore: Arch. **Luca Lanzoni**, **Urbact III - Lead Expert**, città della cultura- cultura della città.
Stakeholders: **Dott. Mario Abis**, Sociologo e docente all’Università **IULM** di Milano, **Antonio Emiliano Svezia**, Vicepresidente e responsabile comunicazione del comitato di controllo di vicinato, Consiglio di zona di **Savio**

ORE 16,00-16,30

Pausa

ORE 16,30-17,30 Sintesi dei tavoli di confronto

ORE 17,45-18,45 Visita con accompagnatore al centro di Milano Marittima e al villino liberty "Villino Sgarbi" in viale Ravenna 12 e "Villa G. Palanti", via 2 giugno 72, punto di ritrovo in parcheggio stadio dei Pini, Milano Marittima*

IN CONCOMITANZA

ORE 17,45-18,45 Visita guidata al MUSA - Museo del Sale di Cervia. È obbligatoria l'iscrizione. La visita guidata ha la durata di 1 ora, costo c.d. euro 3,00, bambini gratis. Numero di partecipanti minimo 15 massimo 40

ORE 18,00-20,00 Attività all'aperto, escursione guidata in canoa, risalendo il canale di Milano Marittima fino alle saline, con aperitivo al tramonto. È obbligatoria l'iscrizione. L'escursione ha un costo c.d. euro 18,00. Numero massimo partecipanti 50

IN CONCOMITANZA

DALLE ORE 19,00 Ritrovo in area Sant'Antonio e Aperitivo Light (Aperitivo riservato agli iscritti agli Ordini professionali)

ORE 19,30- 20,00 **Architettura, acqua e danza**, a cura di FAENZ'a Danza, direzione artistica di Federica Zani, coreografia Sara Buratti

ORE 20,00 Saluti di chiusura

*"Cercavo una nuova immagine del mondo che desse un senso a questo nostro grigiore e valesse tutta la bellezza che si perdeva, salvandola...
Una nuova faccia del mondo."*

Italo Calvino ¹²

DOMENICA 12 MAGGIO 2019

Giornata dedicata alle attività all'aperto, alla visione della mostra allestita internamente ai Magazzini del Sale e alle visite con accompagnatori

ORE 9,30-10,45 Gli architetti raccontano la città di fondazione: illustrazione mostra ai Magazzini del Sale e visita con accompagnatore al centro storico di Cervia e al Borgo Marina

IN CONCOMITANZA

ORE 9,30-12,30 Escursione guidata in barca, con le barche storiche "i tre fratelli" e "le tre sorelle". È obbligatoria l'iscrizione. La conferma dell'evento sarà comunicata tramite l'ordine degli Architetti P.P.C di Ravenna con qualche giorno di anticipo. Partenza dal porto canale di Cervia, si naviga vele al terzo fino alla foce del Bevano. Sarà l'occasione per cambiare punto di vista e percepire le modifiche del territorio a seguito dell'antropizzazione. Attività gratuita, n. 20 posti disponibili, riservato agli iscritti agli Ordini professionali. Sono obbligatorie le scarpe da ginnastica.*

ORE 9,30-12,30 Laboratorio per bambini "Architettando il cielo", a cura di Nevio Perugini, aquilonista. Sull'aquilone il disegno della città che vorrei. Con collaborazione e sorveglianza dei genitori.

ORE 9,30-11,30 Visita con accompagnatore al centro di Milano Marittima e visita del WoodPecker, punto di ritrovo in parcheggio stadio dei Pini, Milano Marittima*

ORE 10,00-12,00 Attività all'aperto, escursione guidata in canoa, risalendo il canale di Milano Marittima fino alle saline. È obbligatoria l'iscrizione. Costo c.d. euro 10,00. Numero massimo partecipanti 50

ALLESTIMENTI TEMPORANEI

LUOGO Area limitrofa alla chiesa di S. Antonio, che si affaccia sul canale prospiciente il Magazzino Darsena e il Magazzino del Sale. Verrà predisposto uno spazio aggregativo all'aperto in adiacenza all'installazione SACCO Libero ideata da LAAI, Giogio Teggi e Antonella De Nisco.

MOSTRA AI MAGAZZINI DEL SALE

CERVIA: I SEGNI DEL TERRITORIO, schemi di studio e approfondimento con inquadramento territoriale e analisi della città a cura di Arch. Cinzia Bazzocchi, Dott.Arch. Federica Caraboni, Arch. Francesca Rao;

MICROPROGETTO DI UN MODULO per allestimento temporaneo a cura di Arch. Marilù Morini, Arch. Domenico Zamagna;

ESTRATTO DA CERVIA IN CARTOLINA, da città del sale a città delle vacanze, 1900 -1960 a cura di Roberto Balzani, Carla Giovannini, Asterio Savelli, coordinatore della mostra biblioteca comunale Maria Goia di Cervia, le cartoline provengono dalla collezione privata Gianfranco Luciani, Cervia;

ESPOSIZIONE DEL PIANO DI ACCESSIBILITÀ di Cervia, a cura di Leris Fantini;

CERVIA DI CARTA, videoproiezione ai Magazzini del Sale, realizzato da Ezio Antonelli, Federica Caraboni, Livio Savini, Roberto Santoro, Riccardo Cacciaguerra con musiche di Matteo Semprini;

ESTRATTO DA PAESAGGI, esposizione di progetto educativo a cura di Lochi Rita, Saccomandi Mirca, Magnani Anna , Saula Cicarilli, nido il Cavallino a Dondolo.

BIBLIOGRAFIA E SITOGRAFIA

- 1 • **Gino Pilandri**, POLIS, anno IV, n.14, casa editrice KOINE
- 2 • **Tintori**, Cerviarchitettura, 2019.
- 3 • **Alfonso Femia** <https://www.professionearchitetto.it/news/notizie/24823>
- 4 • **Gabriele Lelli** da Rinaldi-Teggi, *Rigenera, Per la città di domani*, 2018, Maggioli Editore.
- 5 • **Werther Albertazzi**, Cerviarchitettura, 2019.
- 6 • **Andreas Kipar**, Cerviarchitettura, 2019.
- 7 • **Roberto Bosi** da Rinaldi-Teggi, *Rigenera, Per la città di domani*, 2018, Maggioli Editore.
- 8 • **Filippo Monti** <https://www.ravennaedintorni.it/casapremium/casa-bella-casa/memoria-di-un-grande-progettista/>
- 9 • **TURRIS BABEL** <https://fondazione.arch.bz.it/it/turrisbabel/la-rivista/>
- 10 • **Mario Abis**, da L'immagine sociale dell'architetto e dell'urbanista, VIII Congresso Nazionale degli Architetti PPC, 2018, Report MAKNO
- 11 • **Gilberto Antonelli**, Cerviarchitettura, 2019.
- 12 • **Italo Calvino** Gli amori difficili, 1971, Oscar Mondadori.

NOTE

* Il raggiungimento dei luoghi di partenza delle visite dovrà essere effettuato con mezzi propri.

Per gli eventi a numero chiuso è obbligatoria l'iscrizione entro il 4 maggio 2019 al numero telefonico

Cerviarchitettura 375 5611978

o via mail **cerviarchitettura@gmail.com**

INFO

Per gli eventi a numero chiuso è obbligatoria l'iscrizione entro il 4 maggio 2019 al numero telefonico

CerviArchitettura 375 5611978

Per ulteriori informazioni

Facebook - Cerviarchitettura

Instagram - cerviarchitettura

cerviarchitettura@gmail.com



COMUNE DI CERVIA

**CON IL PATROCINIO
DEL COMUNE DI CERVIA**



**CON IL PATROCINIO
DELLA PROVINCIA DI RAVENNA**



Comune
di Ravenna

**CON IL PATROCINIO
DEL COMUNE DI RAVENNA**



**CON IL PATROCINIO
DELLA FEDERAZIONE
DEGLI ORDINI DEGLI
ARCHITETTI P.P.C
EMILIA ROMAGNA**



**CON IL PATROCINIO
DEL CONSIGLIO
NAZIONALE DEGLI
ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI
E CONSERVATORI**

CON LA COLLABORAZIONE DI



SPONSOR



TOUCHWINDOW



IMPIANTI DI PUBBLICA ILLUMINAZIONE
INSTALLAZIONI ELETTRICHE SPORTIVE ED INDUSTRIALI
MANUTENZIONI - QUADRI - SEGNALETICA STRADALE
LUGO v. Monni, 43 0545 34129
RAVENNA v. Buozzi, 11 0544 481048
CERVIA v. Bresini, 28 0544 972619
FERRARA v. Rovena, 28/2 0532 311335
www.gamie.it info@gamie.it



RINGRAZIAMENTI

Biblioteca di Cervia Maria Goia per la mostra **Cervia in Cartolina**, in particolare **Bianca Verri**

Archivio Storico Comunale di Cervia

Biblioteca Maria Goia, Fondo fotografico CRAL in particolare **Brunella Garavini**

Archivio di Stato di Ravenna

Archivio Storico Comunale di Ravenna

Servizio progettazione culturale - Unità eventi Cervia

in particolare **Alessandra Giordano**

Corrado Cacciaguerra &Friends

Vladimiro Strinati

FAENZ'a Danza

Samuele Apperti per il video "L'appartenenza ai luoghi" con la collaborazione di **Barbara Baroncini, Simone Forti, Roberta Mescolini, Adria Nora Mordenti, Diletta Dotti, Riccardo Cacciaguerra**

Ezio Antonelli, Federica Caraboni, Livio Savini, Roberto Santoro,

Riccardo Cacciaguerra, Matteo Semprini

per il video "Cervia di carta"

Riccardo Cacciaguerra per il logo **CerviArchitettura**

Leris Fantini per l'esposizione del piano dell'accessibilità

Fausto Sartini fumettista per **KUBE TRIA**

Servimar Snc

Adriaboat

BALSERA COSTRUZIONI di **Guerrini Riccardo** per disponibilità del **WoodPecker**

Arch. Marilù Morini per SCIA evento

Ing. Andrea Galassi per pratica acustica

Arch. Teresa Bellonzi consulenza sicurezza eventi

Dott.ssa Gianna Venturi consulenza pratiche eventi

Michele Ferrucci per la sicurezza

Claudia Casadio per la gestione dei social

Mariella Rossi per la disponibilità

Circolo nautico Cervia "Amici della Vela"- La Tenza di Cervia

MUSA

Centro visite Salina di Cervia-Atlantide

Club canoa e kajak Cervia

Associazione Chef ASCOM Vito Daddiego e Antonio Marzola

Si ringraziano tutti gli stakeholders intervenuti nei tavoli di confronto

Si ringraziano gli sponsor